



La Périchole

Opérette de Jacques Offenbach

28-29-octobre 2023; 3-4-5 novembre 2023
Théâtre des Muses de la Maison des arts de Laval

Laval, le 29 juin 2023 – Après un retour triomphal en 2022, l'**Opéra bouffe du Québec (OBQ)** est fier de présenter **La Périchole**, célèbre opérette de Jacques Offenbach, bien connue pour ses nombreux airs festifs et rythmés ou empreints d'une grande sensibilité. Dans une mise en scène d'**Alain Zouvi** et sous la direction artistique et musicale de **Simon Fournier**, les **neuf solistes**, une **quarantaine de choristes** et l'**orchestre de l'OBQ** transporteront le public au Pérou, **du 28 octobre au 5 novembre 2023**, au Théâtre des Muses de la **Maison des arts de Laval!**

Pour une troisième année consécutive à l'OBQ, Alain Zouvi retrouve sa complice **Monik Vincent** pour diriger l'excellente équipe de chanteurs lyriques et de comédiens-chanteurs formée de **Rosalie Lane Lépine, Thomas Vinals, Geoffroy Salvas, Alexandre Iannuzzi, Éric Thériault, Martin Héroux, Léa Jourdain, Natasha Demers et Geneviève Bastien** qui vous feront vivre les amours tourmentés de la Périchole et Piquillo, des chanteurs de rue qui peinent à vivre de leur art, mais s'aiment éperdument malgré des choix difficiles.

L'histoire

À Lima, la Périchole et son amant Piquillo, mènent une existence misérable. Le vice-Roi Don Andrès de Ribeira, qui participe incognito à une fête populaire, remarque la jeune femme épuisée par la faim et lui propose de l'emmener à la cour. La Périchole accablée par la misère finit par accepter et dit adieu à Piquillo. Cette nouvelle favorite du vice-roi se devant d'être mariée, on lui trouve par hasard un mari en la personne de Piquillo, chagriné et complètement ivre, qui épouse alors son amoureuse sans même en avoir conscience. Quand il recouvre sa lucidité, il ne peut que dénoncer avec fureur la trahison de la Périchole. Pour punir cet éclat, il est jeté au cachot des « maris récalcitrants ». Après une série de quiproquos, il parviendra à s'échapper avec la Périchole qui n'avait jamais cessé de l'aimer.

La distribution

La Périchole - **Rosalie Lane Lépine**

Piquillo - **Thomas Vinals**

Le vice-roi - **Geoffroy Salvas**

Don Pedro - **Éric Thériault**

Panatellas - **Alexandre Iannuzzi**

Tarapote/Le notaire/le prisonnier - **Martin Héroux**

Guadalena, Frasquinella - **Léa Jourdain**

Mastrilla, Ninetta - **Natasha Demers**

Berginella, Brambilla - **Geneviève Bastien**



Direction musicale et artistique - **Simon Fournier**

Mise en scène - **Alain Zouvi**

Chorégraphies et assistance à la mise en scène - **Monik Vincent**

Scénographie - **Marianne Lonergan Pilotto**

Éclairages et direction technique - **Carol Lechasseur**

Costumes - **Diana Ratycz**

Une quinzaine de musiciens professionnels forment l'orchestre de l'OBQ.

Dates de représentations et billetterie

28 octobre et 3 novembre 2023, à 19 h 30

29 octobre, 4 et 5 novembre 2023, à 14 h

Maison des Arts de Laval - 1395, boul. de la Concorde Ouest

Billetterie : 450 667-2040 ou <https://www.co-motion.ca/spectacles/opera-bouffe-du-quebec-la-perichole/> ou <http://www.operabouffe.org>

L'Opéra bouffe du Québec

L'Opéra bouffe du Québec est une compagnie productrice d'opérettes qui œuvre à Laval depuis 1978. Sa mission est de garder vivants les grands classiques de l'opérette, en les remaniant au goût du jour, tout en offrant un tremplin à la relève en chant lyrique. Reconnu organisme de bienfaisance depuis janvier 2015, l'OBQ doit sa vitalité à plus d'une quarantaine de choristes passionnés qui, en plus de chanter et danser, administrent la compagnie et participent à la confection des décors et des costumes. www.operabouffe.org