

Communiqué de Presse:  
Pour diffusion immédiate



## La Fille du tambour-major de Jacques Offenbach



**Laval, lundi 5 août** - Pour marquer le 200e anniversaire de naissance du grand maître de l'opérette, Jacques Offenbach, l'**Opéra bouffe du Québec (OBQ)** est fier de présenter l'un de ses plus grands succès, *La Fille du tambour-major*, dans une nouvelle production qui sera à l'affiche du **9 au 17 novembre 2019**, à la **Maison des Arts de Laval**.

Première opérette mise en scène par **Alain Zouvi** et chorégraphiée par **Monik Vincent**, cette œuvre pleine de romance, d'intrigues et d'airs triomphants réunira sur scène plus de cinquante interprètes dont huit talentueux solistes québécois: **Lucie St-Martin, Pierre Rancourt, Simon Chaussé, Klara Martel-Laroche, Guillaume Beaudoin, Eric Thériault, Rose Naggar-Tremblay et Alexandre Iannuzzi**.

### L'histoire

L'histoire de cet opéra-comique en trois actes et quatre tableaux nous conduit en 1800, en Italie, alors qu'une compagnie de soldats français entre dans un pensionnat de jeunes filles. Le Lieutenant Robert y rencontre la délicieuse couventine Stella, que ses parents, le duc et la duchesse della Volta, s'apprêtent à marier contre son gré au marquis Bambini. La cantinière du régiment, Claudine, qui repousse régulièrement le tailleur Griolet, n'a d'yeux que pour le beau lieutenant. De son côté, le tambour-major Monthabor observe ces intrigues amoureuses en regrettant son divorce qui l'a séparé de sa fille à jamais. Sur fond d'histoires d'amour, de secrets de famille et de patriotisme, au final, la France apporte la liberté aux Italiens, les intrigues se dénouent... Actions, revirements et amour triomphant pour la centième œuvre lyrique d'Offenbach!

## La distribution



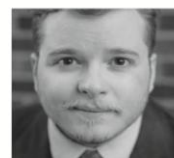
Lucie St-Martin



Pierre Rancourt



Simon Chaussé



Guillaume Beaudoin



Klara Martel-Laroche



Éric Thériault



Rose Naggar-Tremblay



Alexandre Iannuzzi

Stella	Lucie St-Martin
Monthabor	Simon Chaussé
Lieutenant Robert	Pierre Rancourt
Claudine	Klara Martel-Laroche
Griolet	Guillaume Beaudoin
Duc della Volta	Éric Thériault
Duchesse della Volta	Rose Naggar-Tremblay
Marquis Bambini	Alexandre Iannuzzi

Mise en scène	Alain Zouvi
Chorégraphies	Monik Vincent
Scénographie	Anne-Sophie Gaudet
Éclairages	Joëlle Leblanc
Costumes	Diana Ratycz
Direction musicale et artistique	Simon Fournier



Metteur en scène  
Alain Zouvi



Chorégraphe et  
assistante à la mise  
en scène  
Monik Vincent



Directeur musical  
et artistique  
Simon Fournier

Une quinzaine de musiciens professionnels forment l'orchestre de l'OBQ

## Dates de représentations et billetterie

9 et 15 novembre 2019, à 19 h 30

10, 16 et 17 novembre 2019, à 14 h

Maison des Arts de Laval - 1395, boul. de la Concorde Ouest

Billetterie : 450 667-2040 ou [www.operabouffe.org](http://www.operabouffe.org)

## L'Opéra bouffe du Québec

L'Opéra bouffe du Québec est une compagnie productrice d'opérettes qui œuvre à Laval depuis 1978. Sa mission est de garder vivants les grands classiques de l'opérette, en les remaniant au goût du jour. Reconnu organisme de bienfaisance depuis janvier 2015, l'OBQ doit sa vitalité à plus d'une quarantaine de choristes passionnés qui, en plus de chanter et danser, administrent la compagnie et participent à la confection des décors et des costumes. [www.operabouffe.org](http://www.operabouffe.org),