

**Communiqué de presse**  
**Pour diffusion immédiate**



# **La belle de Cadix**

## **Opérette de Francis Lopez**

**22-23-28-29-30 octobre 2022**

**Théâtre des Muses de la Maison des arts de Laval**

**Laval, le 8 juin 2022** – Après deux ans d’attente, l’**Opéra bouffe du Québec (OBQ)** est impatient de présenter ***La belle de Cadix***, célèbre opérette de Francis Lopez, bien connue pour ses airs inoubliables qui ont su traverser le temps! Dans une mise en scène d’**Alain Zouvi** et sous la direction musicale de **Simon Fournier**, les **sept solistes**, une **trentaine de choristes** et l’**orchestre de l’OBQ** transporteront le public en Espagne, **du 22 au 30 octobre**, au Théâtre des Muses de la **Maison des arts de Laval!**

L’OBQ est de retour sur scène pour la première fois depuis novembre 2019 alors qu’il présentait *La fille du tambour-major* dans une première mise en scène à l’opéra pour **Alain Zouvi**. Ce dernier est de retour cette année et sera épaulé une fois de plus par **Monik Vincent** pour diriger l’excellente équipe de chanteurs lyriques et de comédiens-chanteurs formée de **Charlotte Vigneault, Emmanuel Hasler, Samira Tou, Rosalie-Lane Lépine, José Dufour, Philippe Gobeille** et **Daniel Murphy**.

« Enfin! L’Opéra bouffe du Québec retrouve la scène et son public! Deux ans à faire preuve de résilience et d’imagination pour assurer sa pérennité, conserver son dynamisme, briser l’isolement de ses membres et nourrir leur passion pour l’opérette. Nous sommes de retour fébriles et heureux, prêts à vous offrir un voyage, cette fois permis, à Cadix! » - affirme Suzanne Morcel, présidente de l’Opéra bouffe du Québec.

### **L’histoire**

Lors du tournage d’un film en Espagne, la gitane Marie-Luisa est engagée pour donner la réplique à la vedette de cinéma Carlos Medina. Durant le tournage, après un mariage fictif que tous croient réel, Carlos et Marie-Luisa finissent par s’avouer leurs sentiments. Ensuite, quelques quiproquos et revirements viendront les séparer mais l’amour sera plus fort que tout et ils seront réunis à nouveau !

## La distribution

Maria-Luisa - **Charlotte Vigneault**

Carlos - **Emmanuel Hasler**

Pepa - **Samira Tou**

Cécilia - **Rosalie-Lane Lépine**

Manillon - **José Dufour**

Dany Clair - **Philippe Gobeille**

Ramirez - **Daniel Murphy**



Direction musicale et artistique - **Simon Fournier**

Mise en scène - **Alain Zouvi**

Chorégraphies et assistance à la mise en scène - **Monik Vincent**

Scénographie - **Nadine Jaafar**

Éclairages/ Direction technique et régie - **Jérôme Bérubé**

Costumes - **Diana Ratycz**

Une quinzaine de musiciens professionnels forment l'orchestre de l'OBQ.

## Dates de représentations et billetterie

22 et 28 octobre 2022, à 19 h 30

23, 29 et 30 octobre 2022, à 14 h

Maison des Arts de Laval - 1395, boul. de la Concorde Ouest

Billetterie : 450 667-2040 ou <http://www.operabouffe.org>

## L'Opéra bouffe du Québec

L'Opéra bouffe du Québec est une compagnie productrice d'opérettes qui œuvre à Laval depuis 1978. Sa mission est de garder vivants les grands classiques de l'opérette, en les remaniant au goût du jour, tout en offrant un tremplin à la relève en chant lyrique. Reconnu organisme de bienfaisance depuis janvier 2015, l'OBQ doit sa vitalité à plus d'une quarantaine de choristes passionnés qui, en plus de chanter et danser, administrent la compagnie et participent à la confection des décors et des costumes. [www.operabouffe.org](http://www.operabouffe.org)